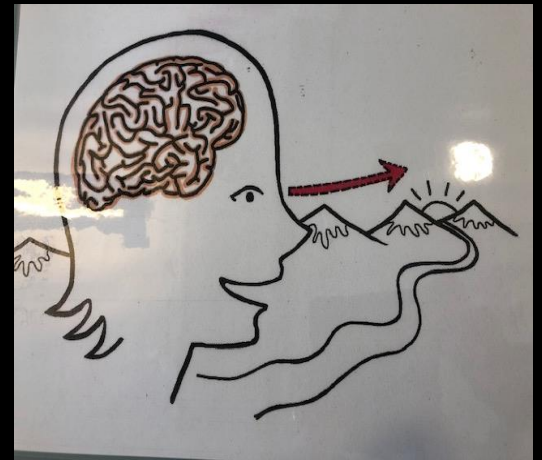


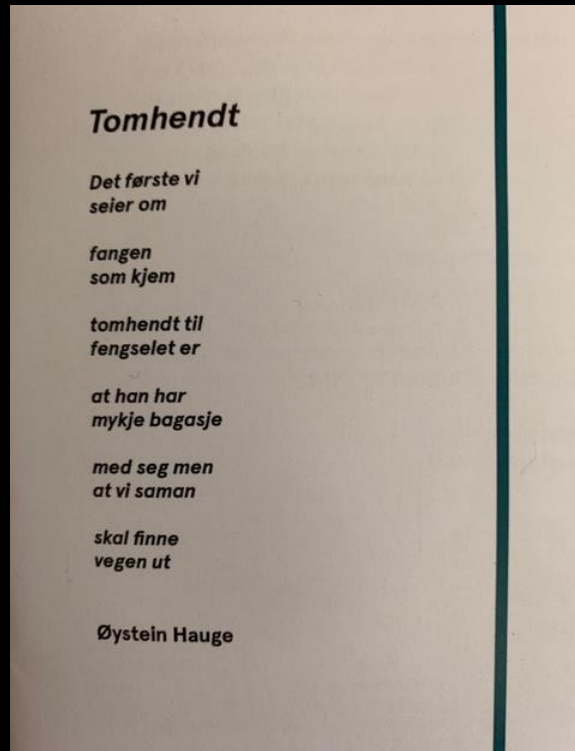
Hva og Hvordan.
Kultur i Kriminalomsorgen?
Kan økt kulturell aktivitet redusere tilbakefall og
skape et tryggere samfunn?



Leif Waage
Assisterende Regiondirektør
Region Vest

Kompetansesenter for sikkerhets- fengsels- og rettspsykiatri,
Haukeland Universitetssykehus
Bergen, Norway

Møtet



Mål / Visjon

- Formålet med arbeidsdriften er todelt:

Aktivering og kvalifisering

-Delt arbeidsdag

(Strategi for utvikling av 2015-2018)

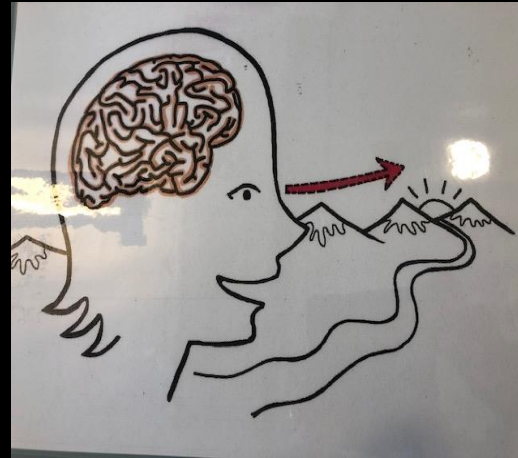
Formålet for 2019:

Tryggere samfunn gjennom aktiv arbeidsdrift

-Tilpasset arbeidsdag

Hva er feil?

Med hjernen Vår?



Organisasjonsintelligens

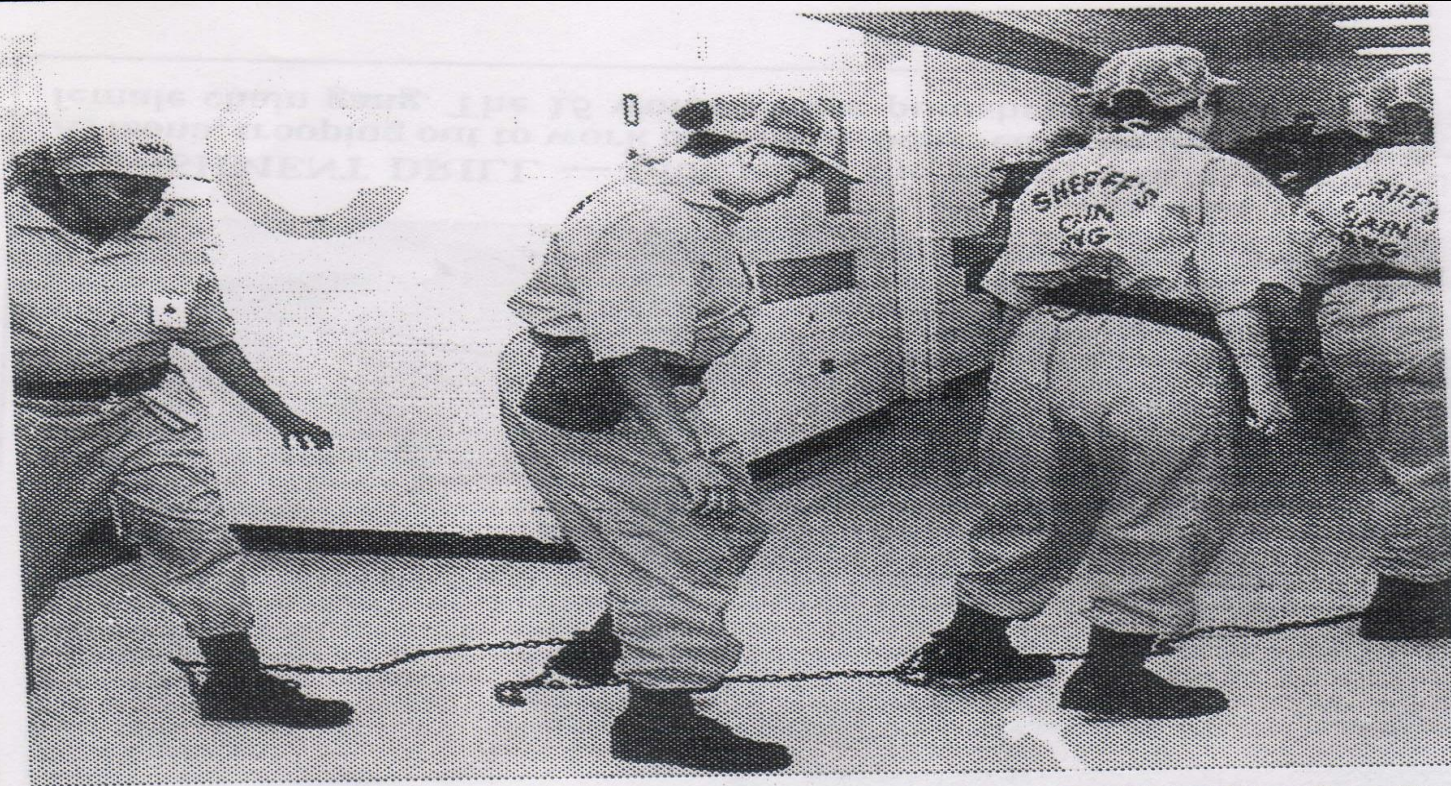
Ring KDI



16.05.2019

Kan økt kulturell aktivitet redusere tilbakefall og skape trygghet?

Virker dette?

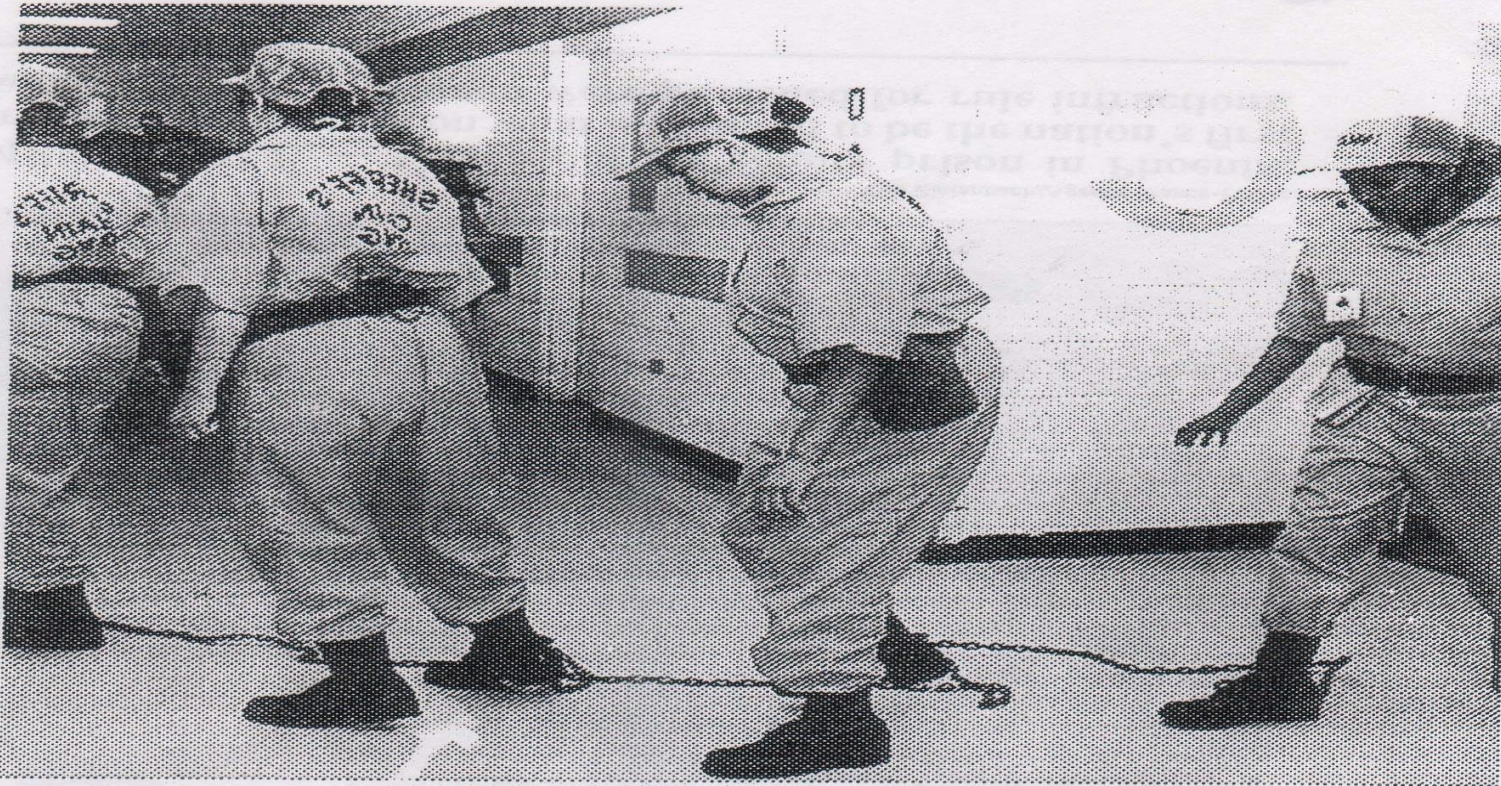


Tim Zielenbach/Agence France-Presse

PUNISHMENT DRILL — Inmates of the county prison in Phoenix, Arizona, trooping out to work on what is believed to be the nation's first female chain gang. The 15 women were punished for rule infractions.

“Jeg håper dette er godt for noe”

en av sjeriffens gjester



PUNISHMENT DRILL — Inmates of the county prison in Phoenix, Arizona, trooping out to work on what is believed to be the nation's first female chain gang. The 15 women were punished for rule infractions.

Tim Zienbach/Agence France-Presse

Professor *Katrine Løken*, NHH, viser at fengselsstraff med arbeidsopplæring gir overraskende(?) resultater:

- Gjennom deltakelse i arbeidstreningsprogrammer lykkes norske fengsler med å endre adferd hos de som ikke var i arbeid før soning.
- Resultatet er økt deltakelse i arbeidslivet og redusert tilbakefall til kriminalitet med 30%. Andelen av de som er i jobb er 40% høyere enn de som har mildere straff.
- Dette er ikke helt Texas. Der har de motsatt resultat.

Vi tar det med oss?



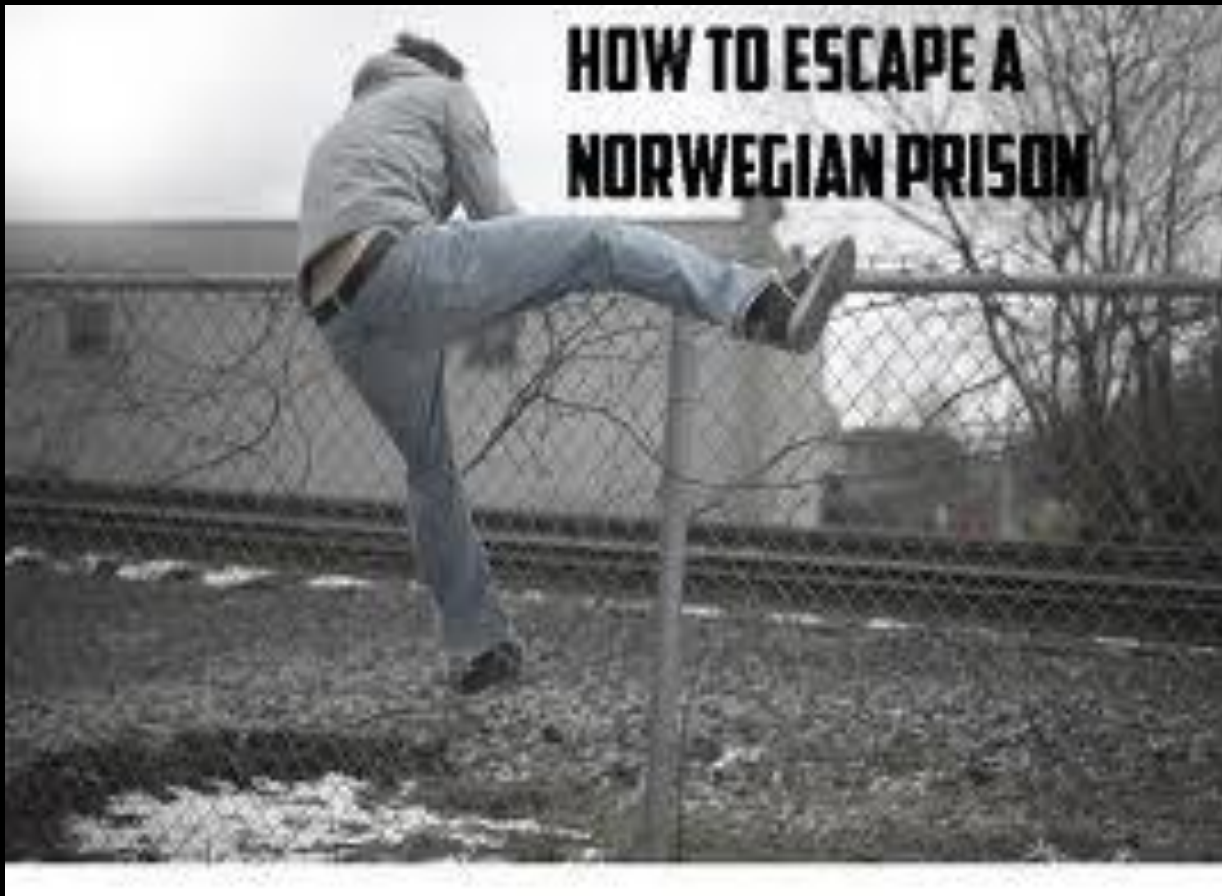
Laugh now, but



Hvem er de?
Alt er galt
Guds barn, Paul Gauguin (1848-1903)

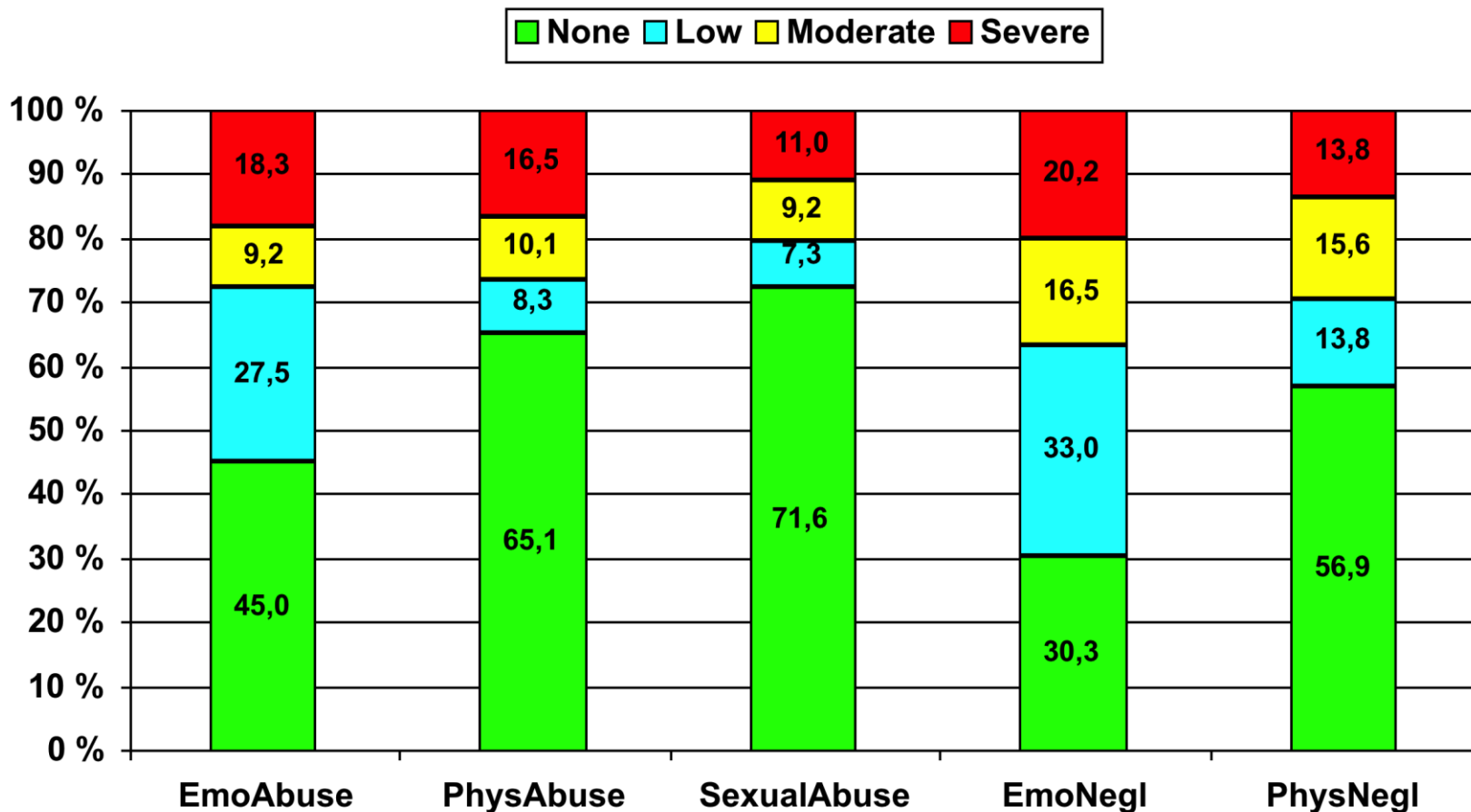


Vårt produkt: Hjelpeløs, Håpløs eller rett og slett Ressurssvak?



Resultater

Barne mishandling: typer og nivå blant innsatte

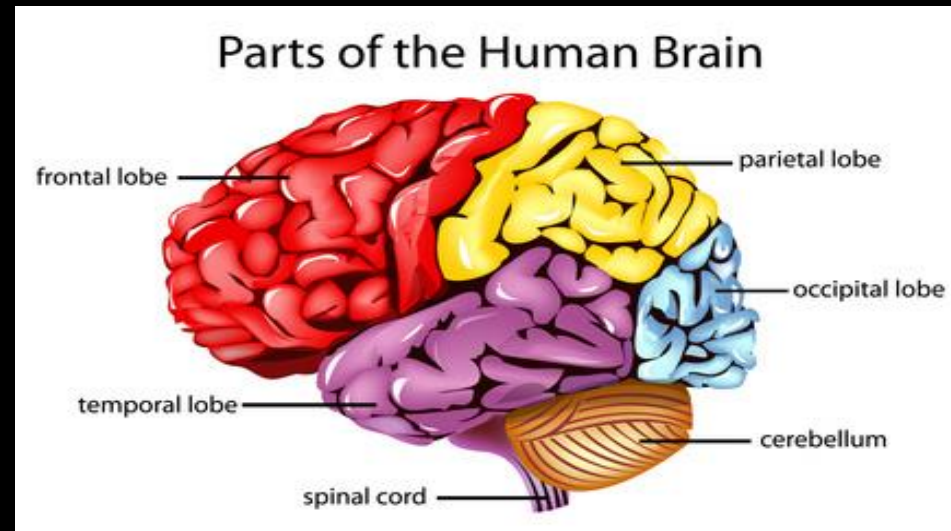


Resultatet av barnetraumene: Eksekutivfunksjonene er skadet og hemmer voksen livet. Kan antagelig påvises allerede v. 4 års alder.

Et nevropsykologisk samlebegrep,
Påvirker:

- Planleggingsevne
- Iverksetter handling
- Opprettholder handling
- Kontrollerer oppmerksomhet
- Hemmer uhensiktsmessig adferd
- Organiserer tanker
- Målretter handling
- Underbygger fleksibilitet og tilpassingsdyktighet

Lokalisering: Frontalloben/Pannelappen



Gjengangerkriminelle

Karakteristika ved kognisjon og mestring

- Lite konsekvens tenking
- Lite planlegging
- Lite rettet mot framtid
- Øyeblikkelig tilfredsstillelse
- Impulsivitet
- Egosentrisk
- Rigiditet

Zamble & Porporino, 1988

Hjernen, Ford, 2009



Den lærende hjerne:

- Komplekst samspill mellom gener og erfaring, barnet lærer og mestrer gjennom kreativ utforskning

Overlevelshjernen:

- Stadige traumatiske hendelser gjør at hjernen skifter fra utforskning, tillit og læring til å oppdage, beskytte seg mot trusler, fokuserer på fare og overlevelse, fører til konsentrasjonsvansker / sosiale vansker / psykiske problem/adferds problem / mistenksomme / sinte
- I verkstedene: Problem med å ta instruksjoner, usikre, klarer ikke å fokusere, konsentrere seg, umotivert, lav på ferdighet,**Ressurssvake ?**

Viktigste Kriminogene Faktorer

Major Criminogenic Needs	
Pro-Kriminelle holdninger	Thoughts, values, and sentiments supportive of criminal behavior
Antisosiale Personlighetstrekk	Low self-control Hostility Adventurous and Pleasure-seeking Disregard for Others / Callous
Prokriminal Venner	

Tactics begin



Kriminalomsorg, "Vi har lagt merke til at vennlighet hjelper"







Estetikk, kunnskap gjennom sansene



HVORDAN HAR DU DET ?

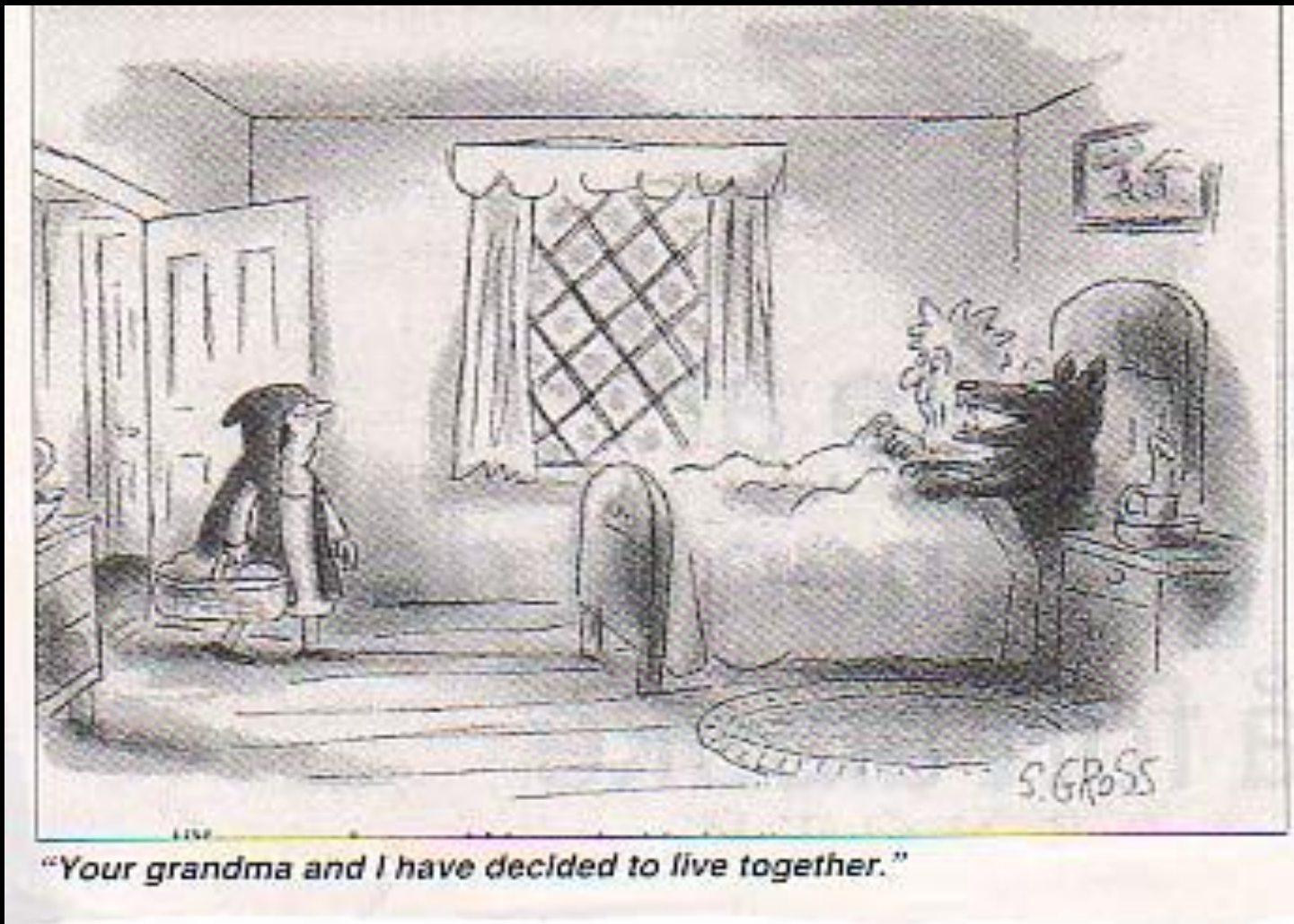
- ✿ AT MAMMA ELLER PAPPA ER I FENGSEL KAN NOEN GANGER VÆRE TRIST.
- ✿ DET KAN VÆRE LURT Å SNAKKE MED NOEN HVIS DU ER LEI DEG.
- ✿ HVIS DET ER NOE DU LURER PÅ ELLER HVIS DU HAR LYST TIL Å SNAKKE MED DE SOM JOBBER I FENGSELET, KAN DU RINGE BESØKSAVDELINGEN.
- ✿ HVIS DU VIL SNAKKE MED MAMMA ELLER PAPPA, KAN DU AVTALE RINGETID.



-  ALLE SOM BOR I FENGSEL MÅ GÅ PÅ JOBB ELLER SKOLE HVER DAG.
-  HVIS DU SKAL KOMME PÅ BESØK FÅR MAMMA ELLER PAPPA FRI FOR Å TREFFE DEG.
-  NÅR DU SKAL KOMME PÅ BESØK MÅ DERE AVTALE TIDSPUNKT I GOD TID PÅ FORHÅND.
-  NOEN STEDER KAN MAN KOMME I HELGENE.



Effektive virkemidler eller eventyr?



Kan kunst forskjønne det brutale?



Svaret?



Svaret?



Brutalisme eller estetikk?

Hva er best for sårbare hjerner?

- Arkitektur
- Sikkerhetscelle UE



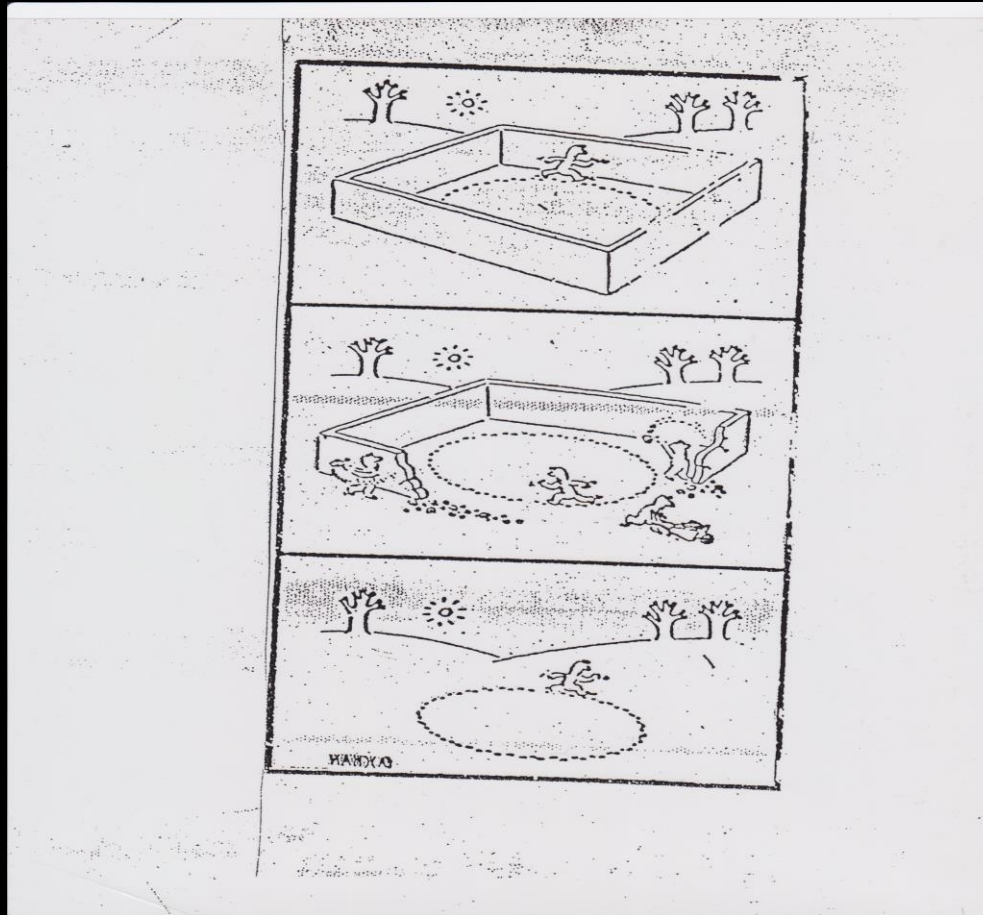
Kept by nature

Omfavnet og holdt av naturen



Sikkerhetscelle med fuglebad





Sikkerhetscelle, rester fra brutalismen Matluke i gulvet



Traumeinformert miljø, Ka e det?





The Son of a Syrian Immigrant



Designe Adam

”Og Gud sa: - La oss skape ham I vårt bilde-til vårt velbehag“



Skolen I Aten / Verkestedene I kriminalomsorgen

Platon peker mot himmelen og ideene

Aristoteles svarer ham og peker på jorden og erfaringene



Kunsten i Kampen



Kampen i Kunsten



Ungdom møter Courbusier





Arkitekturen / Designet

- "Skjønnhet er i seg selv ingenting, men avhenger av en relasjon til subjektets følelser" (Kant , 1790)



Dyret og skjønnheten. Kan arbeidsdriften bidra?



Hei! Kontakt?

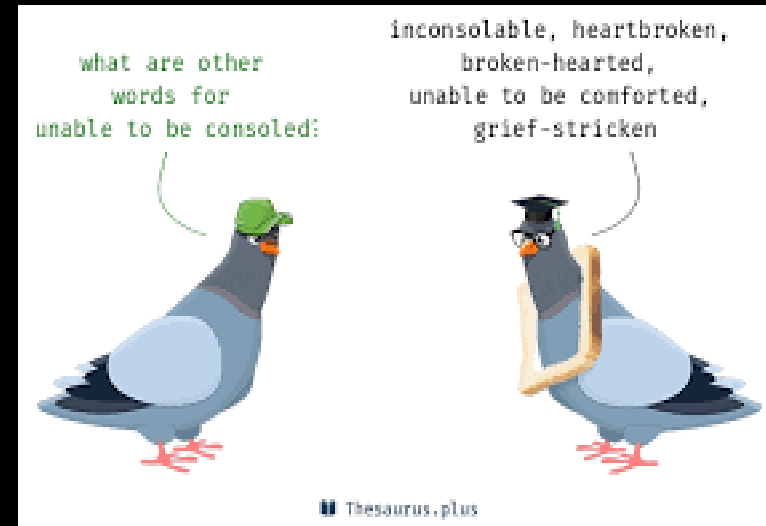


Kjeder du deg NÅ?

13 Strategier for å trøste deg selv

:

- Stretch your body. Anxiety tends to hijack the body. ...
- Visualize a peaceful image. ...
- Speak compassionately to yourself. ...
- Reach out. ...
- Ground yourself. ...
- Listen to soothing music. ...
- Practice mindfulness. ...
- Move your body.



- [13 Healthy Ways to Comfort Yourself - Psych Central](https://psychcentral.com/blog/13-healthy-ways-to-comfort-yourself/)

•

- <https://psychcentral.com/blog/13-healthy-ways-to-comfort-yourself/>

Bjørgvin Fengsel, en invitasjon

,Open facility - Low security

Total: 94

Bjørgvin prison: Violence 35%, Sexual offences: 10%, Drug related: 17%, Theft/robbery: 9%,
Fraud: 14%



Kan økt kulturell aktivitet redusere tilbakefall og skape trygghet?

Straffekaffe

- https://www.nrk.no/hordaland/_straffekaffe_-skal-fa-kriminelle-ut-i-jobb-1.12571383

Organisasjoner må utvikle seg Det må arbeidsdriften også



Bergen Fengsel, Murenes skjønnhet



195 inmates in High Security

Outside the wall: two open facilities: 32 inmates , 31 inmates, Osterøy,

Total: 295

Crime categories:

Murder 10%, Sexual offences: 16%, Violence 12%, Drug related: 30%,

Theft / Robbery: 22%, Fraud: 3%

Lekende Intelligens er nødvendig, yes!

Da fant vi ut at arbeidsdriften må kombinere design med psykologisk innsikt
og
ta initiativ til å styrke samhandlingsprosesser.



Designe et liv



Blindeskrift: "Ikke rør"



Designere i en ny rolle som verksbetjent?



Arbeidsdriften:
Håndtverker, instruktør, utforsker og
kunstner.....
Når prosessen er produktet, hvorfor
selger produktet over hele verden?

Fengsels Designer



The image shows a screenshot of the Norwegian newspaper Aftenposten. The main headline reads "Denne er laget i fengsel" (This one is made in prison). The article features a photograph of designer Morten Skjærpe Knarum holding a simple, black, modern chair. The text below the photo states that the designer, 31 years old, wants to change the way pallets are used in Norwegian prisons by creating design furniture. It mentions that he has won a talent prize. The article is by Jannette Sjøberg. The newspaper's masthead includes the date "Torsdag 3. mai 2012" and the price "Oslo 17". Navigation links for "Verden", "Norge", "Oslopolit", "Økonomi", "Kultur", "Meninger", "TV", "Sport", and "A-A" are visible. A search bar and a "Din reaksjon" button are also present.

Aftenposten Torsdag 3. mai 2012 Oslo 17

Verden Norge Oslopolit Økonomi Kultur Meninger TV Sport A-A Bil Mat 300 Rens Bilag

Beta nytt: Konserntiltak i Telenor ikke overrasket av utsettelse

TPS OSO Get it all with my paper Aftenposten

Ukens bolig

Sagene/Bjelsen

Tønsberg-Åsgårdstrand

Vollen/Åsker

Denne er laget i fengsel

Designer Morten Skjærpe Knarum (31) vil bytte ut snekring av paller med utforming av designmøbler i norske fengsler. Det har gitt ham en talentpris.

Jannette Sjøberg

Din reaksjon

Kriminalomsorgen: Utfordringen

For å støtte opp under og skape alternative til de kognitive programmene, måtte vi opprette arenaer hvor ferdigheten deltakerne lærte i programmene kunne praktiseres.

Særlig fokus på de som går inn og ut av fengselet. De er svært rigide, veldig impulsive, lite kreative og svært egosentriske. De blir fort frusterte og søker øyeblikkelig tilfredsstillelse.

Mer enn 80% av all kriminalitet har en planleggingstid på mindre enn 15 minutter.

Forskning har vist at programmer og aktiviteter som retter seg mot disse faktorene og utvikler kognitive ferdigheter, har betydelig effekt på tilbakefall.

Bake Me a Cake!

- Frigjøre den innsatte
- Løslates inn i eget liv



INTERIOR DESIGN

室內設計

2013 JUL/AUG No.70

HK\$37元 NT\$50元 特價

14



雜誌訂閱人



4 717822 002025

設計師專訪 村田智明・洪華山・黃金旭・何政霖
料理達人 Joanna 與設計師呂術筠的好食故事

2013下半年居家風水改運術

台北中山區·跟著羅家麗設計師遊文藝街廓
日式建築中的自然風雅
百變文化石·還能這樣玩

一見鍾情的山居老屋·老屋化身超人居
馬廐也能變住宅·設計師親授老屋破解術
充滿魔力的色彩空間·來老餅舖喝一杯百年咖啡

時間記憶老宅說故事

DECO 家裝潢圖集
www.decoplus.com.tw

華人首選 室內設計平台

Light Up the Vision

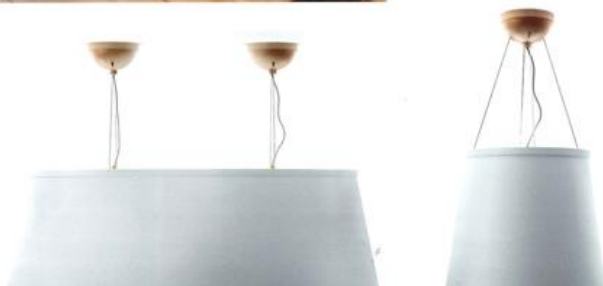
點亮空間的幻想

撰文 | Kwi 資料圖片提供 | Morten & Jonas (www.morten-jonas.no) · Northern Lighting (northernlighting.no)
Studio Job (www.studiojob.be) · Moooi (www.moooi.com)



創意是無窮延伸的天馬行空，藉由趣味的焦點，在空間裡誕生出有意思的連結點，讓人們感受到會心一笑的幽默魅力，就像接下來要介紹的兩盞燈飾，其中一個名為「Bake me a cake」，愛甜點的人喜歡烘培蛋糕，但是設計師Morten & Jonas則是烘培燈飾，為挪威知名燈飾品牌Northern Lighting所設計的最新力作，產生微妙的溫暖魅力，其實背後的製作團隊是挪威與根斯羅因兄弟所製造，為了讓他們能夠有能力再度創造幸福，提供一個機會，讓創意不只是單一的獨特點，也能透過串連產生感染，包括使用者、製造商都是幸福環鏈中的傳遞者。

另外一盞燈飾則是今年米蘭家具展新登場的設計品，由設計團隊Studio Job為moooi所設計的「Bucket lamp」和「Tub lamp」，透過創意激盪，原來日常生活中拿來裝水的臉盆或是水桶，也可以搖身一變成為點亮空間的懸吊燈，手把上還具有控制燈光的功能設計，簡單卻具有原創性的巧思靈感，是不是也很想為家中添購，老話一句，快點窩窩去網站詢問。



Wooden World

再靠近一點的木頭味

撰文 | Kwi 資料圖片提供 | 魯信設計 (04-2235-6585) · 上境設計 (04-2252-2566) · 藝匠空間設計 (04-2258-7767)



木頭材質絕對是近期樂於室內空間為愛使用的材質之一，原因無二，就是自然感動的生活延伸，形成和居家溫度的調和互動，不管是北歐風或是工業感，都能輕鬆營造具有多種表情的彈性質感，並維持自然發酵的稟賦，為居家空間創造溫潤的幸福表情，不妨參考以下三款實際案例，一起來加入愛木頭的行列。

1. 電視主牆 × 柚木實木

創造人文氣質的風格空間，不一定只有書本或是藝術品才能堆疊氛圍，其實木頭也有相同功效，可以參考由魯信設計隸正哲創意總監所規劃的自謙別墅，大量運用各種木頭，包括電視牆的柚木實木、收納櫃的梧桐風化木...等，呈現出自在呼吸的舒適人文味。更特別的是在印樓設置樓梯、櫃件、木頭組成的穿透天井，可以直接迎接自然光，打造完美的光線計畫。(魯信設計)



2. 沙發背牆 × 桧木

為了創造空間裡的淨透感受，上境設計的許富哲設計總監在客廳利用溫潤的木頭材質營造北歐風貌，並以直條式的排列組合搭配不等距的清玻璃鏡嵌，形成半開放式的格鬥規劃，進一步為公領域地延伸視覺的深度，形成錯落不一致的趣味感受，消弭面積有限的壓迫感。(上境設計)

3. 門片設計 × 鋼刷梧桐木

不只是木頭，更希望透過自然的紋路生長，讓居家表情更加豐富有生命力，此次在透關台中的家例裡，藝匠空間設計團隊以鋼刷梧桐木連續性的呈現於玄關、客廳、書房與餐廳區域，尤其是餐桌後方，更直接將之轉化為門片牆面的一部分，透過開關的門片穿插，納入隱藏能與視覺變化的雙重享受。(藝匠空間設計)



Verksteder + Design som problemløsere

- Målet vårt er å utvikle innsattes kompetanse
- I arbeidsdriften har vi verksteder med dyktige handtverkere (Tradisjonelt: forsker/handtverker/kunstner)
- Verkstedene muliggjør en helhetlig tilnærming til utvikling.
- Design thinking ,arbeidsdrift, musikk terapi, filosofi- kunst-, forfatter- verksted har en tilnærming som gjør at krav til ferdigheter og formell skolegang er minimal.
- Slik kan tilnærming tilpasses den enkelte.
- Målet er å gi deltakerne opplevelse av ekte mestring og trene nye ferdigheter, tanker og trene regulering av følelser.
- Arbeidsdriften skal trene evnen til selvrepresentasjon og kommunikasjon. Trene evnen til å ta andres perspektiv og løse opp rigiditet.
- Viktigste bygge nærhet og fortrolighet mellom innsatt og ansatt, Mester – Sønn forhold

Gjengangerkriminelle

Karakteristika ved kognisjon og mestring

- Lite konsekvens tenking
- Lite planlegging
- Lite rettet mot framtid
- Øyeblikkelig tilfredsstillelse
- Impulsivitet
- Egosentrisk
- Rigiditet

Zamble & Porporino, 1988

Designere i fengsel?

- Det er en elefant i rommet!

Innovasjon og kreativitet

Lekende kreativitet- sårbar

Naiv tro på rasjonalitet:

- Fra Intensjon til handling
- Mål og Prosedyrer
- Strategi – Implementering

- Ikke undervurder motstand-----

Jo nyere - Jo mer Innovativt-
Jo sterkere vil motstanden bli
Eks: skriftlig beordring

John Kotter

Dealing with Resistance to Change

Konklusjon:

Kan kunst endre folk?

Kan kultur endre organisasjoner?

- Kriminalomsorgen er en av de viktigste samfunnsinstitusjoner. Derfor må kriminalomsorgen hele tiden være i endring og oppdatert på ny kunnskap gjennom forskning. Evidensbasert.
- For å endre en organisasjon fokuser på 4 faktorer:
 - **1. Teknologi:** Metode, maskiner, teknisk utstyr, teori....
 - **2. Personal:** Rekruttering, yrkesgrupper, karriere utvikling, kompetanse, ferdigheter.....
 - **3. Oppgaver:** Tender, loving care(TLC), sikkerhet, verkstedsdrift, endringsarbeid, utvikling....
 - **4. Structure:** Ny ledelsesstruktur, Nye profesjoner, Nye samarbeidspartnere, Nye kommunikasjonslinjer.....



Viktigheten av kulturarbeidere, handtverkere, kunstnere som har rustningen på. Klar til kamp Behov for deg!



When seriously considering the motivation behind an artist's work, often one must dig deeply, not only to uncover the actual or possible source material of the work, but the meaning of the work itself. Though this is especially true of abstract art, even work that is naturalistic or narrative may be concealing, intentionally or not, important keys to the understanding of that work.

This investigation can be made even more difficult if the artist has a wish not to have her work understood.

J.E. Morales 2002



Friomsorg-Glemt? nei



Gjenreising av steingjerder , kulturarbeid



The next step

Sport Psychology,
Achievment Psychology,
Performance Psychology.....



The inmates likes sport

They are easily motivated to participate in research when we are monitoring HR, Blood Pressure.....

Perhaps we could monitor and change way of thinking through sport?

Change self instructions,

Change the inner dialog

Change emotional regulation, enhance coping with stress and frustration,

change way of living, change social environment, training new skills,

Try to come closer to extreme achievements in performance?

OM Å KOMME SEG VIDARE

Ein stad langt inni i kaos vil du finne
bortgøymd i et hjørne noen gamle fjøler og
ei halvfull eske med spiker

Ein rusten hammar
Spann med slanter av grønnmåling

Ein stad langt inni i kaos finst
Byggematerialet du treng

Grunnmuren har du i deg

Øystein Hauge

