

# Innanfor og utanfor

Rockens rolle i musikkterapi innan kriminalomsorg og ettervern

Lasse Tuastad, PhD candiol.



UNIVERSITY OF BERGEN

# Innanfor og utanfor

- Bakgrunnen for doktorgradsprosjektet er arbeidet som musikkterapeut i Bergen Fengsel og prosjektet "Musikk I Fengsel og Frihet"
- Temaet er rockebandet som musikkterapeutisk verksemd
- Arenaen er kriminalomsorga og ettervernet
- Avhandlinga er forankra i samfunnsmusikkterapien, med teori henta frå det sosiokulturelle perspektivet
  - Praksisfellesskap
  - Stillas for læring

# Innanfor og utanfor

## Hovudproblemformulering

- Korleis kan rockebandet fungere som ei musikkterapeutisk verksemd i kriminalomsorga og ettervernet sett utifrå sosiokulturelle perspektiv?

# Metode

- Aksjonsforskning
  - Deltakande observasjon
  - Feltnotat
  - Lyd- og video
  - fokusgruppeintervju

## Aksjonsforskningsprosjektet *Me and THE BAND`its*

- Mål 1: Ønske å forbetre øvingar og konsertter
- Mål 2: Formidle konsertføredrag ved hjelp av forteljingar og songar basert på eige liv

# Aksjonsforskningsprosjektet *Me and THE BAND`its*

## 1. Etablering august 2010 - juni 2011

- Før-etableringsfase
- Øvingsplass: “Studioet”
- Bandnamnet
- Målsetjingar
- Konsertar, opptak, evaluering
  - Musikkterapikonferansen på Fana Folkehøyskole

# Aksjonsforskningsprosjektet *Me and THE BAND`its*

## 2. Formalisering august 2011 - juni 2012.

- Ordne det formelle
- Organisasjonsnummer
- Bankkonto
- Postboks
- NRK program
- Kontakt med Fylkeskommunen
- Reiser Andenes og Ålesund
  - Konserter og konsertføredrag
- Fokusgruppeintervju

## Aksjonsforskningsprosjektet *Me and THE BAND`its*

### 3. Utprøving august 2012 - juni 2013.

- Set igang handlingar på ulike områder
  - Konsertar
  - Konsertføredrag
  - Føredrag først, konsert etterpå (skulebesøk)
  - Jobbing med Fylkeskommunen

#### Ulike arenaer

- Bymisjonen 15 års jubileum
- Festspillene
- Reflektere over artiklane



## Aksjonsforskningsprosjektet *Me and THE BAND`its*

### 4. Evaluering august 2013 - februar 2014

- Vidareutvikle prosjektet, orientere seg mot vegen vidare
  - Avtale med Fylkeskommunen
  - Spelingar på ulike arrangement:
    - Valmøte
    - Bjørgvin DPS
    - Volda
  - Reflektere over prosjektet
  - Forskningsprosjektet slutt, ny epoke med nye muligheter

# Funn aksjonsforsningsprosjektet

- Høgt aktivitetsnivå
- Struktur
- Jobba målretta ift målsettjingar
- Fått prøvd ut ulike arenaer
- Fått reise
- Fått prøve ut ulike konsept
  - Konsertføredrag
  - Konsertar
  - Føredrag først, konsert etterpå

# Konklusjonar for aksjonsforskningsprosjektet

- Har ført til økt sjølvrefleksjon og bevisstgjeriing
- Deltaking i aksjonsforskningsprosjektet har ført til omfattande endringar i tilværet til bandmedlemmene
- Musikken er ein mogleg veg ut av kriminalitet og må sjåast som den tredje veg i rehabiliteringsprosessen.

# Come on -tekst/mel Kjell Andreasson

I`ve been taking some different choices on my way in life  
Some was wrong and some was right  
You beside me felt so right, turning for the night

On the road in life, you were one of the things that felt so right  
Hit me with a thunder and light  
That felt so right, heavy so weary back on my mind

REF:           Come on darling, give me some rest for a while  
                  I`m tired, need you here by my side  
                  One more night, until the early morning light

The bottle has been my friend and the jail has been my home  
I can`t deny what I`ve done  
But giving myself to the devil is one of the things I`ve done so wrong

REF:

I`ve been on the top of the mountain seen the stars up above  
And I was freezing my soul  
God knows I miss you every time the sun comes up

REF:

# An old man`s story -Tekst/mel Kjell Andreasson

An old man I know, told me some words, that still keep finding my mind  
Be aware of the days, they can lead you somewhere that you don't want to be  
And maybe you'll find your self someday with the baggage thieves and closed doors

Ref:

Then you hear the angels singing, you hear that choir make the sound  
Trying to lead you back home

He told me were, were I don `t want to be, if my days passing by And the tears are gonna running down my face  
Now I know what he meant, for some of my days been spent In life of tears and misery  
The morning comes around and the days passing by, in the night I am still here

Ref:

And sometimes I wake up with a bottle by my side  
and a woman who was leaving my room  
The fire has been down there `s hashes all around  
and I wake up cold and alone  
There `s lightning from up above and thunder rolling down  
And the sky tries to wash away my sins

Ref:

# Take me back - Tekst/mel Kjell Andreasson

I'm up on mountains top I look down at the sea I've see my life is passing by  
I look down at the sea and up to the mountains top I've seen 40 years of my life's going by  
There's the eye of a woman that I still see There's the eye of a woman that's my ma

Take me back; take me home, to those days before I left  
After all these days I'm in, and I try to sing it to you all

I've seen many going out there; I've met them in the jail, I've hear them crying by the cell it starts to rain  
I've seen girls going up there; I've seen the knowing in the street  
They sell their body for the money to get around, But I still wish to that place, cause there's a woman I still love  
And there's the eye of my mama in my life

Take me back; take me home, to those days before I left  
After all these days I'm in, and I try to sing it to you all

Somebody gotta go, just coming all away Just to tell you some of his problems he had to learn  
Yea me and me friends, tells the story of my life With the living just when you get around  
That's why me and my bandit's are singing all the songs Try to tell what's going on and someone never knows

Take me back; take me home, to those days before I left  
After all these days I'm in, and I try to sing it to you all

# Konklusjonar og implikasjonar for praksis

1. *Me and THE BAND`its* representerer ei alternativ stemme i høve til meir tradisjonelle behandlingstilbod innan kriminalomsorga
  - Bør satse meir på deltakande og brukarstyrde prosjekt i kriminalomsorga
2. Medlemene i *Me and THE BAND`its* identifiserer seg med og aktualiserer seg sjølv gjennom rockekulturen
  - Bør drar nytte av potensialet som ligg i rockekulturen sine ressursar og moglegheiter i musikkterapien, utnytte moglegheitene som finst i rockebandet som musikkterapeutisk verksemd og forskar meir på dette området.
3. Aksjonsforskning kan bidra til å vidareutvikle teori innan samfunnsmusikkterapien
  - Bør satse meir på deltakande aksjonsforskningsprosjekt der ein både kan bidra til endringar hjå brukarane og teoriutvikling