

A white electric guitar with a blue pickguard and a framed portrait of a man in a naval uniform. The guitar has handwritten text on the body and the headstock. The portrait is in a wooden frame. The background is a plain wall with some dark, abstract shapes at the bottom right.

Fra Blues Behind Bars til Blueshus og Jailhouse Stage

Blues og rock som egenhabilitering under og etter soning

BLUES FACTORY AS



BLUES FACTORY AS

- **Kriminalomsorgen**
 - Fengsel med høyt sikkerhetsnivå (Trinn I)
 - Fengsel med lavt sikkerhetsnivå (Trinn II)
 - Musikkopplæring og spillemuligheter etter soning (Trinn III)
 - Arrangørskole i konsert- og festivalproduksjon
- **Music Factory / Music Factory Stage**
- **Tilrettelagt Opplæring**
- **Øvingshotell**
- **Tiltaksarrangør**

KULTURBEGREPET I KRIMINALOMSORGEN

- Moralsk dannelse
- Underholdning
- Fritidsaktivitet
- Terapi og habilitering
- Strategisk verktøy for egenhabilitering
- Kobling til utdanning og jobb



MUSIKALSK STRAFFEGJENNOMFØRING FRA LUKKET

TIL ÅPENT FENGSEL

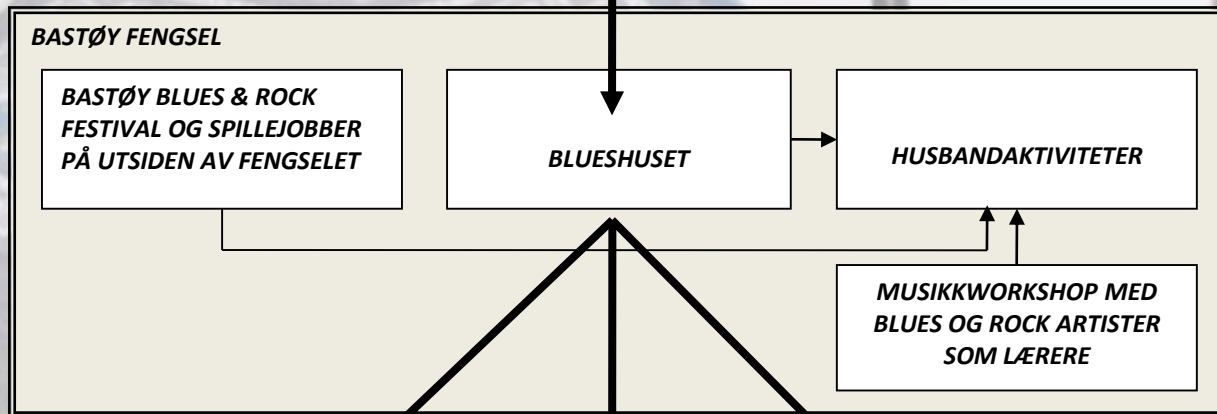
FENGSEL MED HØYT SIKKERHETSNIVÅ

TRINN I



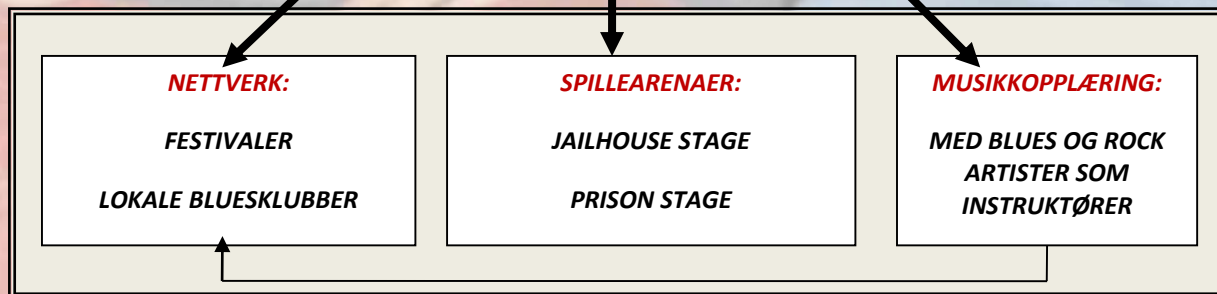
FENGSEL MED LAVT SIKKERHETSNIVÅ

TRINN II



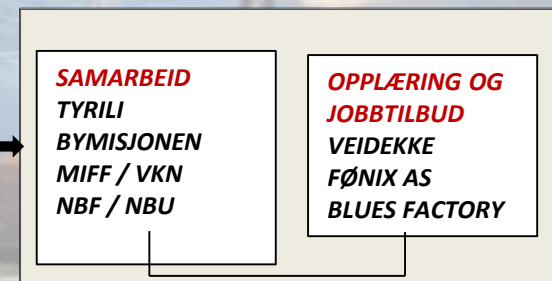
BLUES FACTORY AS

TRINN III



KRIMINALOMSORGEN

EKSTERNE AKTØRER







HUSBAND

- **Prison Maniacs (Telemark Fengsel)**
- **Skyldig som faen (Bastøy Fengsel)**
- **Simplex Brutus (Hof Fengsel)**
- **Stars Behind Bars (Berg Fengsel)**
- **Moonshine Sneakers (Trinn III)**
- **Har gjennomført 150 spillejobber siden oppstart i 2010**
- **Uten et eneste brudd på betingelsene som var satt for deltagelse**

BLUESHUSET PÅ BASTØY

- Musikkboenhet med plass til syv fanger
- Mer enn 60 beboere siden oppstart i mai 2011
- Egenhabilitering med betydelig krav til egeninnsats
- Høy planleggings- og gjennomføringskapasitet
- Kun fire beboere har havnet tilbake i fengsel etter løslatelse
- Husbandet Skyldig som faen med 88 spillejobber siden start
- Ingen brudd på betingelsene for spillejobber til dags dato
- Praksisarena for utdanning eller jobb innen kulturfeltet



SILLEARENAER

- **Blues Behind Bars Festival i Telemark Fengsel**
- **Bastøy Blues og Rock Festival**
- **Pallerocken i Hof Fengsel**
- **Bluesmesse i samarbeid med Kirkens Bymisjon i Tønsberg**
- **Jailhouse Stage (Notodden Bluesfestival)**
- **Prison Stage (Eidsfossfestivalen)**
- **Bluesklubbene**
- **Bluesfestivaler, rock festivaler og andre spillearenaer**

ARRANGØRSKOLEKURS I KONSERT OG FESTIVALPRODUKSJON

- Målgruppen er deltagere i musikkaktiviteter under og etter soning
- Finansieres med tilskudd fra Musikk i fengsel og frihet
- 40 timers kurs med kompetansebevis
- Gjennomføres delvis inne i og utenfor fengslene
- Gjennomføring av Prison Stage (Eidsfossfestivalen) og Jailhouse Stage (Notodden Bluesfestival) som avsluttende svenneprøver

PRAKSISARENA FOR UTDANNING OG JOBB

- Handler ikke bare om musikk, men også om prosjektarbeid
- Organisere husbandøvinger og opplæringsvirksomhet
- Forberede, planlegge og gjennomføre spillejobber, CD produksjoner, festivaler og andre arrangementer
- Designe og produsere plakater og annet informasjonsmateriell
- Mediekontakt
- Nettverk av ressurs- og nøkkelpersoner innen kultureltet



Stort utvalg og gode priser
på musikinstrumenter og utstyr

RESULTATER 2010 - 2015

- Nærmere 400 fanger har tilegnet seg betydelige musikalske ferdigheter gjennom deltagelse i musikkaktiviteter inne i og utenfor fengslene
- Mange har gjennomført utdanningsløp og noen har fått jobb innen kulturfeltet
- Til sammen 6240 undervisnings- og øvingstimer
- Fem band har gjennomført til sammen 150 spillejobber uten et eneste brudd på noen av betingelsene som var satt fra fengslenes side
- Totalt 80 medieoppslag i aviser, radio og TV inkludert reportasjer og stor oppmerksomhet i utenlandske medier
- Nesten ingen av deltagerne i de ulike musikkprosjektene har havnet tilbake i fengsel
- Virksomheten er dokumentert i tekst og bilder i seks årlige Aktivitetsrapporter og med tekst, bilder og film på Blues Factorys hjemmeside www.bluesfactory.no og på facebook

